

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»**

#### **Номинация : ансамбли академического пения**

##### **Задачи**

- 1.Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- 2.Способствовать пропаганде лучших произведений для детей.
- 3.Содействовать выявлению и распространению передового опыта работы руководителей с детскими вокальными коллективами.

##### **Участники**

В конкурсе принимают участие ансамбли академического пения. Количество участников вокального ансамбля ограничивается разумными пределами – до 8-9 человек. Основной возраст участников от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

##### **Условия конкурса**

1. Ансамбли распределяются по трем возрастным группам в зависимости от возраста их участников: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).
2. Конкурсные выступления ансамблей организуются по определенному графику в зависимости от жеребьевки и количественного состава поющих в ансамбле : дуэты, трио, квартеты и т.д.
3. Участники конкурса исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения, каждое из которых по времени не более 4-х минут. Одно из произведений обязательно исполняется на русском языке.
4. Конкурс проводится в один тур.
5. Участники конкурса в обязательном порядке выступают без микрофона в сопровождении фортепиано (гитары).
6. Звучание ансамбля академического пения не должно подменяться звучанием небольшого, лишённого тембра хора.
7. Категорически исключается выход на сцену дирижёра – руководителя ансамбля.
8. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть
9. В отдельных случаях (при отсутствии концертмейстера) участники конкурса в адрес оргкомитета направляют ноты исполняемых произведений (по согласованию с оргкомитетом).
10. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

##### **При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:**

- уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка;
- вокальная подготовка каждого участника ансамбля обязательна в соответствии с вокальной подготовкой сольного академического пения (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его яркость, округлость, отсутствие сиплости);
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюмы );
- выбор репертуара.

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

##### **Участникам конкурса присваиваются следующие звания:**

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать специальными дипломами руководителей ансамблей, концертмейстеров.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. На гала-концерте выступающие пользуются микрофоном. Педагоги, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер-классы.